

# Zie de maan schijnt door de bomen

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The first system starts with a 3/4 time signature, changes to 2/4, then 3/4, and ends with a 3/4. The second system starts with a 2/4 time signature, changes to 3/4, and ends with a 3/4. The third system starts with a 2/4 time signature, changes to 3/4, and ends with a 3/4. The fourth system starts with a 3/4 time signature and ends with a 3/4. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

C G<sup>7</sup> C

Zie de maan schijnt door de bo - men Mak-kers staakt uw wild ge - raas. 't Heer-lijk  
O wat pret zal 't zijn te spe - len Met die bon - te har - le - kijns Eer - lijk  
Maar ik vrees ni - et dat wij klagen; Va - der, Moe - der zijn te goed! Was het

5 C G<sup>7</sup> C

a - vond j'is ge - ko - men 't a - vond - je van Sin - terk - laas. Vol ver -  
zul - len w' a - lles de - len sui - ker - goed en mar - se - pein maar, o  
ook ni - et alle da - gen, mees - tal wa - ren wij toch zoet. Ban dus

9 F C G<sup>7</sup> C

wach - ting klopt ons hart Wie de koek krijgt, wie de gard  
wee, o bit - t're smart kre - gen wij voor koek een gard.  
vrij de vrees uit 't hart; 'k Wed er ligt geen en - k'le gard.

13 C G<sup>7</sup> C

Vol ver - wach - ting klopt ons hart Wie de koek krijgt, wie de gard.  
Maar, o wee, wat bit - t're smart kre - gen wij voor koek een gard!  
Ban dus vrij de vrees uit 't hart; 'k Wed er ligt geen en - k'le gard!